

2021.4.1

隔月1日発行 No.221

ふれあい



ITABASHI

147,000部発行

チケットの予約・購入はこちら

TEL 03-3579-5666

花形☆夏のフレッシュ落語会

板橋名人寄席

柳家喬太郎

桃月庵白酒

人気落語家・柳家喬太郎と
桃月庵白酒に加え、
落語界期待の新真打・九代目
春風亭柳枝(落語協会)、
桂宮治(落語芸術協会)の二人と、
昨年ニッ目に昇進した
柳家小はだが出演する落語会です。

春風亭柳枝

柳家小はだ

桂宮治

4/6 初日特電

開催日 **7月3日(土)** 開場 13時30分 開演 14時00分

会場 区立文化会館大ホール 料金 (全席指定) 1階席 3,500円
2階席 2,500円

チケットの購入 区立文化会館 会館Web

チケット取扱店 チケットぴあ/Pコード:505-321

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

いたばし Afternoon Concert

第8回 青島広志おしゃべりコンサート

いたばしの初夏

～下町にも山手にも夏は来ぬ～



©Gakken pub

初夏を彩る童謡・唱歌の名曲の数々をお馴染み青島広志がお届けします!

開催日 **5月29日(土)** 開場 12時30分 開演 13時30分 会場 区立文化会館大ホール

料金 (全席指定) 3,300円/セット券 2,800円

出演 青島広志(高島平団地音頭作曲家)(お話&ピアノ)
横山美奈(板橋区在住)(ソプラノ)、山田幸隆(テノール)

曲目 夏は来ぬ、茶摘み、夏の思い出、オー・ソレ・ミオ ほか ※曲目は変更になる可能性があります。

チケットの購入 区立文化会館 会館Web ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。 **好評発売中**

セット券がお得! ※シリーズ公演は5面に掲載

チケット料金は各公演3,300円のところ、シリーズ2公演以上を同時にセット券でご購入の場合、1公演あたり2,800円と割引になります。

※セット券の組み合わせ方は自由です。

※セット券は文化会館チケットセンター窓口・電話でのみご購入いただけます。

広告内容についてのお問い合わせは、直接各連絡先まで

株式会社 長太郎不動産

Best choice for your life

長太郎不動産は
板橋区の文化活動を
応援しています!

成増駅北口本店	平和台駅前店
成増駅北口前店	春日町駅前店
成増駅南口展示センター	光が丘駅前店
大山駅北口店	和光市駅前店
本蓮沼駅前店	川越駅西口前店
蓮根駅前店	若葉駅前店
高島平駅前店	坂戸駅前店

本店 板橋区成増3-23-5
3930-0002(代)
www.choutarou.co.jp

チケット取扱店は成増駅北口前店です。
でんわ**3938-0002** FAX**3938-0277**
みなさまのお越しをお待ちしております。

板橋区文化団体連合会団体動画

区民文化祭をはじめとする事業・活動により、区内に文化芸術活動のにぎわいを創出する板橋区文化団体連合会。今回、板橋区文化団体連合会の加盟団体による文化芸術活動を動画作品にして、区ホームページで公開しています。書道、青少年吹奏楽、洋舞、日本趣味、俳句、日本舞踊など様々なジャンルの活動をぜひ、ご覧ください!




区立文化会館 各ホール工事と 利用休止期間について

文化会館では災害時の大・小ホール天井脱落被害を防ぐため、天井板落下防止工事を実施いたします。

工事期間

大ホール 令和4年4月1日から
令和4年9月30日まで(予定)

小ホール 令和4年2月1日から
令和4年9月30日まで(予定)

これに伴い、工事騒音等の影響を考慮し、令和4年2月1日から令和4年9月30日までの利用について、文化会館全諸室の新規予約受付を停止しております。詳細は文化会館HPにてご確認ください。

<https://www.itabun.com/>

問合せ
区立文化会館 TEL. 03-3579-2222

抽選日のお知らせ

施設貸出抽選(インターネット抽選)を下記日程で実施します。詳しい申込方法や抽選スケジュールは、当館ホームページや館内配布パンフレットにてご確認ください。

**※大ホール2022年5月6月分は
工事期間中の為予約できません。**

	大ホール 以外 2021年 11月分	大ホール 以外 2021年 12月分
希望日	4月16日(金)	5月16日(日)
申込期間	4月20日(火)	5月20日(木)
当選発表	4月25日(日)	5月25日(火)
料金支払 (本申請)	4月25日(日) 4月30日(金)	5月25日(火) 5月30日(日)

<https://www.itabun.com/>

問合せ
区立文化会館 TEL. 03-3579-2222

INFORMATION

〔アイコン説明〕

-  音楽
-  伝統芸能
-  エンタメ・演劇
-  ワークショップ・講座

開催日	公演・イベント名/ジャンル	お問合せ	頁
4月	14日(木) ロビーコンサート ※先着80名様まで。11時より会場にて整理券配布	 財団文化	4
	17日(土) 沖仁 con 渡辺香津美 special guest NAOTO	 文化会館	3
	25日(日) 佐野優子ピアノリサイタル 未来への架け橋Vol.2異国の地より	 財団文化	4
5月	9日(日) 板橋太鼓まつり	 財団文化	5
	12日(水) アクト・ワンコインコンサート ※先着200名様まで。11時より会場にて入場券販売	 財団文化	4
	15日(土)・16日(日) しまじろうコンサート	 財団文化	5
	22日(土)・23日(日) 板橋演劇センター特別企画Vol.3(ステージonシアター)	 財団文化	5
6月	29日(土) 第8回いたばし Afternoon Concert 青島広志おしゃべりコンサート～いたばしの初夏～	 文化会館	1
	5日(土) 江戸芸かっぼれ	 文化会館	5
	6日(日) 外国人のための無料専門家相談会	国際交流	6
	16日(水) 第113回板橋落語会	 財団文化	5
7月	20日(日) 板橋区演奏家協会第117回ライブリーコンサート オペラ「ラ・ボエーム」La Boheme	 財団文化	4
	3日(土) 板橋名人寄席	 財団文化	1
	10日(土) 板橋区混声合唱団 定期演奏会	 財団文化	4
8月	16日(金)・17日(土) 劇団ふあんハウス「ざ・クリーンキーパー」板橋公演	 財団文化	5
	3日(水) リアル恐竜ショー 恐竜パーク	 文化会館	3
9月	12日(日) 板橋区演奏家協会第118回ライブリーコンサート ピアノデュオ 魅惑の世界	 財団文化	5
10月	9日(土) 第9回いたばし Afternoon Concert 鍵盤浪漫～楽聖ベートーヴェン渾身の音符たち～	 文化会館	5
1月	8日(土) 第10回いたばし Afternoon Concert We Love Tango ～Tango de New Year～	 文化会館	5

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演を中止・延期する場合があります。開催状況につきましては、お問合せ欄のウェブサイトをご確認ください。

財団主催・共催イベントにおける 新型コロナウイルス 感染予防対策について

板橋区文化・国際交流財団が行う主催・共催イベントでは、新型コロナウイルス感染予防対策として以下の取り組みを行います。来場されるお客様におかれましては、ご理解・ご協力をお願い申し上げます。

1 当財団が行う予防対策

① 入場制限

- 定員を必要に応じて制限する場合があります。

② 入場時の対策

- 入場待機列を設置し、前後の方との間隔を十分に確保します。
- 入場時のチケット確認(もぎり)を簡略化します。
- 開場から開演までの時間を十分に確保します。
- パンフレット、チラシ等の手渡しによる配布は行いません。

③ 会場内・公演中の対策

- 会場内に消毒液を設置します。
- 休憩時間を十分に確保し、トイレ等の混雑緩和に努めます。
- 定期的に会場内の換気を行います。

2 お客様へのお願い

- 発熱がある等、体調が優れない場合はご来場をお控えください。(症状により、入場をお断りする場合があります)
- ご来場の際は、公演中も含めマスクの着用をお願いします。
- 手洗いの徹底、手指の消毒をお願いします。
- 来場者同士の接触や、出演者との接触(待ち・出待ち、握手・ハイタッチ、プレゼント・差し入れ等)はお控えください。
- 会場内で感染が疑われる方が出た場合に、お客様へお知らせするとともに保健所等へ情報提供が必要があることから、会場にてお客様の氏名・連絡先のご記入をお願いします。

3 イベントが中止となる場合の対応

今後、新型コロナウイルスの感染が拡大し、政府や東京都からイベントの自粛要請があった場合、公演日直前であっても、やむを得ずイベントを中止する場合があります。中止を決定した場合は、速やかに財団のホームページでご案内するとともに、ご購入頂いたチケットは払い戻しの対応をさせていただきます。

チケットの予約・購入

文化会館 アイコンのついた公演を購入できます。

電話予約 受付/9時～20時

窓口販売 受付/9時～20時

区立文化会館 チケット専用ダイヤル TEL 03-3579-5666
※おかけ間違いのないようにお願いいたします。

初日特電 表示のある公演

- 発売初日は電話予約のみです。なお、時間は9時～15時です。区立文化会館チケット販売窓口へお越しになっても、チケットの購入はできませんのでご注意ください。予約チケットの受け取りは**翌日より8日以内**です。※発売初日はお席が選べません。ご了承ください。※電話が混み合いがかりにくい場合がございます。

【予約チケットの受取窓口】 区立文化会館(1階チケットカウンター)

- 予約日から8日以内にチケットをお引き取りください。
- 受取窓口にお越しにならない場合は「チケット引換券」を郵送します。予約時にお申し出ください。代金のお支払いは銀行振込で、振込手数料および郵送事務手数料はお客様の負担となります。

区立文化会館(1階チケットカウンター)

- 区立文化会館窓口で直接販売いたします。
- **初日特電**の表示のある公演は、発売翌日からの販売になります。(初日完売の際はご容赦ください)
- お支払いは現金のみです。● 施設点検日のチケット販売は、17時で終了いたします。

会館Web アイコンのついた公演を購入できます。

インターネット予約
24時間受付、発売初日の9時～公演前日16時まで

区立文化会館・グリーンホールのウェブサイトから <https://www.itabun.com>

- ご予約には事前の登録が必要になります。(登録は無料)
- 区立文化会館・グリーンホールのウェブサイトの「オンラインチケット」をクリックし、販売ページにアクセスして、希望の公演をお選びください。
- 購入決定後、区立文化会館窓口お引き取りの場合は「受付番号」、セブンイレブンお引き取りの場合は「払込票番号」をお控えください。
- 区立文化会館窓口、セブンイレブンで、それぞれの番号をお伝えのうえ、8日以内にチケットをお引き取りください。
- **初日特電**の表示のある公演は、発売日9時よりウェブサイトで販売します。

チケット購入にあたってのご注意 (必ずお読みください)

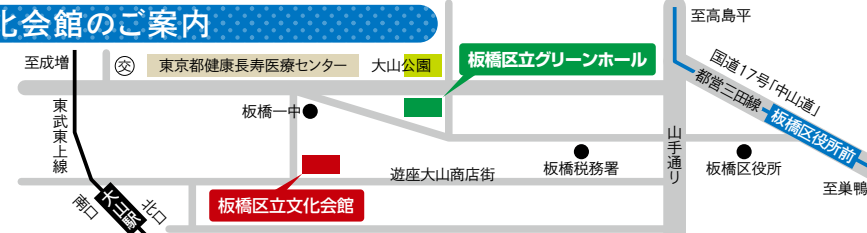
- ① 車椅子席は区立文化会館までお問い合わせください。
- ② 公演ごとに予約開始日が異なります。各公演の前売開始日(予約開始日)をお間違えないようにご確認ください。
- ③ セブンイレブンでのチケットお引き取り時、サービス利用料165円/1件、コンビニ発券手数料110円/1枚がかかります。
- ④ 期間内にお支払いがない場合はキャンセルとなります。
- ⑤ ご予約・ご購入後のキャンセルや座席の変更はお受けできませんので、ご了承ください。

板橋区立文化会館のご案内

〒173-0014
東京都板橋区大山東町51番1号
TEL 03-3579-2222

- 東武東上線 大山駅下車 徒歩3分
- 都営三田線 板橋区役所前駅下車 徒歩7分

※お車でのご来場はご遠慮ください。



プレイガイド

チケットぴあ TEL 0570-02-9999
ホームページ ▶ t.pia.jp

◎ご予約時には各公演に記載された「Pコード」が必要になります。

ローソンチケット TEL 0570-000-407 (10:00～20:00受付)
ホームページ ▶ l-tike.com

◎ご予約時には各公演に記載された「Lコード」が必要になります。

Live Pocket Ticket (非接触型チケット)
ホームページ ▶ <https://t.livepocket.jp/>



- 各プレイガイドごとに、営業時間や受付方法が異なります。詳しくは各プレイガイドにお問い合わせください。
- 「0570」で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHS・IP電話からはご利用できない場合がございます。
- 上記プレイガイド以外に、公演独自のプレイガイドもございます。

チケット取扱店 アイコンのついた公演を購入できます。

- 下記の8店舗にて、発売初日から店頭販売いたします。
- 定休日・営業時間は各店舗にお問い合わせください。
- 店頭では先着順に販売いたします。電話予約はできません。

板橋区役所南館1階	CAFE DINING「NAKAJUKU」	TEL 03-6915-5066
ハッピーロード 大山商店街	全国ふるさとふれあいショップ「とれたて村」	TEL 03-6905-8441
中板橋商店街	中板堂	TEL 03-3579-0010
宮の下商店街入口	大野屋文具店	TEL 03-3956-1417
板橋駅前本通り商店街	時計・宝飾・メガネ「光輝」	TEL 03-3964-6511
志村坂上駅 A3出口横	書林朝日書店	TEL 03-3966-5840
高島平団地内・荻番街	高島平南天堂	TEL 03-3936-4455
成増駅北口前	長太郎不動産(成増駅北口前店)	TEL 03-3938-0002

お問合せ

財団文化 (公財)板橋区文化・国際交流財団 文化係
TEL 03-3579-3130 FAX 03-3579-2276
Web ▶ <https://www.itabashi-ci.org/cul/>



国際交流 (公財)板橋区文化・国際交流財団 国際交流係
TEL 03-3579-2015 FAX 03-3579-2046
Web ▶ <https://www.itabashi-ci.org/int/>



文化会館 区立文化会館 チケットセンター
TEL 03-3579-5666
Web ▶ <https://www.itabun.com>




GREEN PRINTING JFPI P-B10002

これからの注目公演

沖仁 con 渡辺香津美

special guest **NAOTO**



沖仁 フラメンコギター
渡辺香津美 ジャズギター
ゲスト: NAOTO ヴァイオリン

フラメンコとジャズ、ジャンルを超えた2人のトップギタリストの熱い共演に、ヴァイオリニストNAOTOを迎え繰り広げる華やかなセッション。アコースティックから激しいエレクトリックなサウンドまで、幅広く魅了するステージは見逃せない!

開催日 **4月17日(土)**
開場 **16時00分** 開演 **17時00分** 会場 **区立文化会館大ホール**
料金 (全席指定) 一般 **5,000円** 板橋区民 **4,500円**
※区民チケットは窓口にてお求めください(要証明)。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

チケットの購入 **区立文化会館** **会館Web** **ライブポケット** **好評発売中**

かわいい
赤ちゃん恐竜から
大きな肉食恐竜
まで登場!

リアル恐竜ショー

恐竜パーク

きょうりゅう

家族全員で
楽しく学べる
リアル恐竜
ショー!



開催日 **8月3日(火)** 1回目 開場 **11時15分** 開演 **12時00分**
2回目 開場 **14時15分** 開演 **15時00分**
会場 **区立文化会館大ホール** 料金 (全席指定) **3,300円** ※2歳以下保護者膝上無料。
チケットの購入 **区立文化会館** **会館Web** **前売り4/30迄**

情報PICK UP!

舞台芸術家の活動への思い

(株)シグマコミュニケーションズ(板橋区立文化会館舞台技術者)

公演は、出演者だけでなく舞台技術者、企画やホールスタッフなど、皆で作上げるものです。とりわけ、舞台技術者のサポートが大きいことから、文化会館舞台技術者の仕事について紹介します。

舞台の仕事

統括・舞台 **山元弘英**

統括責任者の山元です。私たちは舞台、音響、照明の3グループで、職員は各々3人に責任者の私で10人チームです。大きな催事では追加しますが、基本は一つの催事を舞台、音響、照明の3人一組で担当しています。全員が5年以上の経験者です。



私は、学生時代の演劇からこの世界に入り、もう43年になります。若い時にダンスや演劇やコンサートなどで物を作る側で20年ほどやってきましたが、現在は施設側の立場で催事をサポートする立場に変わっています。

舞台の仕事は、舞台備品の設置や舞台機構の操作、それから全体を進行する舞台監督です。当館は備品としても、多目的利用に対応できる様に大体揃っています。適宜に更新もして舞台を使いやすく維持しています。舞台機構は吊物装置、床セリ装置、緞帳など代替えがきかないものが多く、当日動かなかったらというのが一番の不安です。普段から機器の業者さんとも緊密にして点検保守に努めています。また、本来は利用時間の中でやる準備もできることは事前にやっています。音響反射板の設置や奈落の備品をセリを使って上げたりなど、安全管理上からも事前に準備しています。この文化会館ではありませんが、落下事故など舞台での事故はよくあるので、安全管理は特に気を付けています。

音響の仕事

音響チーフ **持田勝久**

音響チーフの持田勝久です。音響の仕事に就いて38年の経験となります。

音響はホール内の全ての観客にむらなく音を届けることです。録音もします。また客席に向くスピーカーは音が壁にあたってから返ってくるので時差があり舞台では聞きづらいため、フォールドバックスピーカーで出演者に自分の声を届ける調整もします。通常の催事は私たちが担当しますが、演劇などの効果音は台本を見ながらタイミングで音を出す必要があるため、劇団のスタッフが来館して行います。オペラは生音ですが、オーケストラの音を舞台袖で聞けるようなマイクを仕込むこともします。



マイクは、催しもので異なり、演出意図に合わせて、進行を考え、マイクを設置する必要があります。音楽を客席で視聴と聴覚のバランスをとるのは難しく、曲を聴き込むことや出演者とのコミュニケーションが大事です。

それから、5、6年前の音響機器改修でデジタル化し国内でも誇れる凄いな機材が入っています。一度覚えこませるとすぐ再現でき、セッティングの手間が早くなりました。今年1月には大ホールのスピーカーが世界トップクラスのものに改修されました。楽しみです。

照明の仕事

照明チーフ **青柳謙児**

チーフの青柳謙児です。照明の仕事をして36年以上になります。文京シビックホールや大宮ソニックシティホールにもいました。照明はお客様の要望を受けて、舞台を明るくし、方向、大きさ、色彩、模様などの演出をします。ライトもスポット、フラット、フォローなど多くの種類があります。お客様が一番見えるスポットライトは、備え付けのものではなく、全部バトンなどに吊ってフォーカスを合わせるなど、一つ一つ手作業で行います。大ホールを一色で染めるためにスポットライトが、上下左右に20台、何色も使うと100台、200台にもなってきます。



それから、ふれあいステージなどでは、リハーサルをビデオで撮りスタッフ共有します。ふれあいステージの照明では5人で準備をします。出演者が自分であの規模の照明を使うのはお金もかかるので、出演する区民にとって絶好のプロモーション機会となっていると思います。私たちが、出演者の要望にできるだけ応えているつもりです。

区民文化祭では、ダンス系はリハーサルを見る必要があるため外部スタッフが入ります。合唱や和物はホールの私たちが担当しています。板橋区演奏家協会や板橋区吹奏楽団の公演では、文化会館の機材だけでなく、本社から新しい機材とオペレーターも呼んで対応します。

準備はどのように

山元: オペラ公演での音響調整はあまりなく、照明には多くの時間を費やします。練習を見に行ったり事前打合せを個人レベルで何度もやらせてもらっています。嬉しいのはワイワイと一緒に楽しんでやれることです。例えば、歌謡連盟の「カラオケを飾ってよ」という要望でミラーボールなどのセットを組みます。やらされているのではなく、こちらもいろいろ楽しく準備をやっています。

持田: 音響やマイクのサポートとしては、進行の展開を先読みして作業することが大切です。

青柳: 歌謡大会などは100曲ほどあるが演出情報が少ないので、自分で曲目の雰囲気考えます。

ふれあいステージでは、リハーサルでお客様の要望を押しさつつ、秒単位で動きなどのデータをとりまわります。そして、曲調やテンポを考えて進行表をつくり、次に実際の明かりを出して一つずつ作っていく。何百という明かりを作りコンピューターに記憶する。時間がかかりますが空いた時間に効率的に準備しています。照明のバトン吊りでは、数が多く準備に時間もかかります。客席の上などは、落下防止のワイヤーをダブルでかけ安全を確保しています。



スタッフの育成

山元: 会社では、ホールを使う集合研修とOJTをしています。文化会館にも正規スタッフに加えて現在3人の研修生がいます。本社は音楽専門ホールも含めて70館で舞台管理をしており、人事異動でも経験を積みまわります。各スタッフはコンサートや演劇等それぞれ異なるところで育ってきています。しかし文化会館では、何にでも対応しなくては行けませんので、経験を積まないと難しく、それぞれの経験を活かしながら協力してやっています。職人のように経験を重ねて取得するので育成に時間がかかります。今は専門学校を出てから現場のOJTで学びますが、我々の時はなかったもので、師匠につく職人の世界でした。昔のホールスタッフは職人気質で怖い人が多かった印象ですが、板橋区の現メンバーも皆優しく親切になりました。

持田: ふれあいステージや区民文化祭などは大変というよりも、区民の皆さまといろいろ作ることが出来るので楽しいです。昨年は区民文化祭が無くなり新人研修の場が少なくなっています。

青柳: 新しい技術については、外国のビデオなど最先端の照明を見て勉強しています。近年は、照明と映像が一体化、デジタル化しており昔の照明とは変わっています。板橋にも新しい機材を増やしていきたいです。また、若い人の育成に力を入れています。

なぜ舞台芸術者に

青柳: みんな好きだからこの仕事をしています。私は、学生の時からバンドをしていて、音や光の演出効果に魅せられてこの道に入りました。若い人もこの職業が好きであこがれて入る人が多いです。演劇の役者は自分たちでセットを組みます。それをきっかけに舞台の技術者になる人や、ミュージシャンから裏方になることもあります。若い時は生活よりもやりたいことをやってきました。自分が好きな仕事を続けられることは、恵まれており幸せです。

利用者との信頼関係が公演をよくする

山元: 文化会館のお客様は、長く利用されて施設をよく知っており、舞台事務所にも直接やってきてフレンドリーでやりやすいです。公演は1日ですが、一年間の練習過程がありますので、我々のミスで失敗は許されませんが、マイクスイッチが入らないなど小さなミスもありますが、お客様が全体的には満足されて許容してくれます。こうした信頼関係がとても大切だと思います。

持田: クラシック系の利用が多く、ふれあいステージや区民文化祭などで、区民の方やアマチュアの方との接点も非常に多いです。区民の活動が盛んです。

仕事の醍醐味

山元: 一番嬉しいのは、やはり、お客さんが喜んでくれることです。自分たちの技術やサービスにこだわるより、主催者が求めていることを上手くサポートできた時です。例えば、大ホールで区内外の高校の吹奏楽団の卒業公演に多く利用されています。板橋区立文化会館でいろいろサポートしてくれるようにしたのかと褒められハッピーな音響の標準を作ることができました。

持田: 以前ハーモニカ演奏会があり、転換が多かったがマイクの使い出し方を工夫したらうまくいきました。後で利用者から「どのようにしたのか」と褒められハッピーな音響の標準を作ることができました。

青柳: プロなので失敗しないのが大前提ですが、終演後に良かったといわれると嬉しいですね。また、けが人が出るのが怖く安全が大事です。機材を壊さないよう気を付けており事故も他館より少ないです。今は、公演が少なくストレスになりますが、この機会に機材のメンテナンスや整理をしています。コロナの自粛期間後に芝居のリハーサルでは、3か月ぶりにスポットをさわる外部スタッフも嬉しそうでした。

利用者へのメッセージ

山元: ホール内誘導灯を消せるよう改修し演出効果を高めました。建物の構造上できないこともありますが、我々レベルでやれる改善をして良い舞台を作っていきます。

持田: 我々も舞台が成功して気持ちよく帰ってもらうため、感動してもらう音や照明を目指しています。ですので、お客様の思いや要望は、打合せの時からどんどん出して下さい。私からも提案しますが、やってみて気が付いたことや進行の不具合はその場ですぐ言ってください。解決へサポートします。舞台スタッフは区民の方と、もっと一緒に催事をやりたいので何かあればどんどん来館して下さい。ご相談に応じます。区民の皆さまが会館に足を運んで頂いて演技することで若返ります。

青柳: ふれあいステージの参加団体数60はすごいことだと思います。この規模の演出照明で出来る公演は他区ではなかなか無いので恵まれていると思います。また後日、ステージの録画DVDを見て楽しめるのも素晴らしいですね。元気で豊かな人生にするため文化会館を利用して、一緒により良い人生を送れるよう我々も努力します。多くのお客様に来ていただいて、大いに若返っていただきたいと思います。



これからの音楽公演

ロビーコンサート

陽春に贈る 箏・尺八による邦楽の調べ **鑑賞無料**

開催日 4月14日(水) ※先着80名様まで。11時より会場にて整理券配布
開場 12時20分～12時50分
会場 区立文化会館大ホールロビー
出演 グループ音/箏:大澤善子、嘉藤みや子、尺八:松下春山
曲目 八段の調べ、篝火 ほか



アクト・ワンコインコンサート **有料公演 500円**

ペベル&モコが贈る限りなき哀愁と灼熱の太陽!
開催日 5月12日(水) ※先着200名様まで。11時より会場にて入場券販売
開場 12時20分～13時20分
会場 成増アクトホール
出演 ペベル&モコ
曲目 コンドルは飛んでいく、アマポーラ ほか



板橋区演奏家協会第117回ライブリーコンサート いたばし区民参加ProjectXVIII

オペラ「ラ・ボエーム」 *La Bohème*

原語上演 字幕付き 全4幕 指揮 成田 徹 演出 林 永清 芸術監督 水島 恵美
 これはパリの「ひとつ屋根の下」怖いものは何もなかった青春の恋と友情の物語。
 プッチーニの最高傑作です。

開催日 6月20日(日)
開場 13時30分 **開演** 14時00分
会場 区立文化会館大ホール
料金 (全席自由) 一般 5,000円
 中学生以下 3,500円 当日 各500円増し
 ※100歳以上の方:当日100円(年齢を証明できるものをご提示ください)
 ※2歳以下で保護者のひざ上観覧は無料。3歳からお席が必要です。
出演 ミミ:片岡ひろみ、ムゼッタ:水島恵美
 ロドルフォ:松原 陸、マルチェッロ:浜田耕一
 ショナール:小仁所良一、IPA室内管弦楽団
 合唱:IPAオペラアンサンブル、公募区民 ほか



©Koichi Mizushima

チケットの購入 **区立文化会館**
 会館Web チケット取扱店 **好評発売中**

未来への架け橋Vol.2 異国の地より

佐野優子ピアノリサイタル

世界で活躍中の板橋区出身ピアニスト佐野優子が、
 楽しいトークを交え、板橋区民・青少年の心に響く
 クラシック音楽の魅力をお届けします。

残席僅少
開催日 4月25日(日) **料金** (全席自由)
 一般 1,000円
 学生 100円
開場 13時00分
開演 14時00分
会場 区立文化会館大ホール
出演 ピアノ:佐野優子
曲目 モーツァルト/「きらきら星変奏曲」ハ長調 K. 265
 ショパン/「英雄ポロネーズ」 ほか
 ※曲目は変更となる場合がございます。
 ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
 ※約1時間のコンサートです。



©Olga Lukas

チケットの購入 **区立文化会館** **会館Web** **好評発売中**

いたばし キラキラ夏まつり

家族みんなで楽しめる、一日出入り自由のイベントです!
 この夏は、文化会館でみんなで遊んじゃおう♪内容は
 板橋区立文化会館公式Twitterなどで更新予定です。
 ぜひ覗いてみてくださいね。

開催日 7月11日(日) **開場** 10時30分 **開演** 11時00分
会場 区立文化会館大ホール ※開場・開演時間に変更になる場合がございます。
料金 (全席自由) 一般 1,000円 子ども 500円 親子ペア 1,300円
 ※0歳からチケットが必要です。チケットをお持ちでない方は入場できません。
 ※すくすくカードをご利用頂けます。
出演 CUTIEPAI・まゆちゃん、板橋区ママコミュニティ マム・スマイル
 大東文化大学(吹奏楽団・全学応援団リーダー部・書道部・
 アカペラ部・琴和道会)ほか **チケットの購入** **区立文化会館** **会館Web** **前売り05/14金～**



CUTIEPAI・まゆちゃん

板橋区吹奏楽団からのお知らせ

第35回 定期演奏会について

3月7日(日)ポピュラーコンサートは、新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期とし、
 6月13日(日)定期演奏会時に振替えて実施します。ポピュラーコンサートのチケットを
 お持ちの方は定期演奏会でご使用頂けます。また、払い戻しをご希望の方は財団HPより
 払い戻し方法をご確認下さい。追加販売を行う場合は財団HPよりお知らせします。

開催日 6月13日(日)
開場 14時30分 **開演** 15時30分
会場 区立文化会館大ホール

財団HP



出演 音楽監督・常任指揮者:大橋晃一、演奏:板橋区吹奏楽団 **曲目** 当日のお楽しみ

団員募集

板橋区吹奏楽団は、東京都吹奏楽コンクールで金賞を幾度と受賞したことの
 ある実力派の区民楽団です。吹奏楽演奏だけでなく、ステージドリルにも取り組んで
 います。吹奏楽に興味のある方、感動のステージを一緒に創りましょう!



練習日 毎週1~2回(主に土曜・日曜の午後もしくは夜間) **申込・問合せ**
会場 区立グリーンホール ほか 板橋区吹奏楽団HPの「メンバー募集」をクリック!!
講師 大橋晃一(音楽監督・常任指揮者) <http://www.itasui.com/>
対象 区内在住・在勤・在学の16歳以上で、音楽経験のある方※簡単なオーディションがあります。
費用 月額2,200円(高校生1,200円)※演奏会諸経費など別途必要

第42回定期演奏会

板橋区混声合唱団

昨年は残念ながら演奏会を実施することができませんでした。
 今年はガイドラインに則り安全に配慮した練習を行い、演奏会に向けて準備してまいります。
 皆さまと心安らぐひと時を過ごせませうと、団員一同楽しみにしております。

開催日 7月10日(土) **開場** 14時15分 **開演** 15時00分
会場 区立文化会館大ホール **料金** (全席指定) 1,000円
 ※2歳以下で保護者のひざ上観覧は無料。3歳からお席が必要です。



出演 指揮:高井優希、ピアノ:服部真由子、合唱:板橋区混声合唱団
曲目 「イタリア歌めぐり-サンタ・ルチア、女心の唄、帰れソレントへ、わが太陽よ
 フニクリ・フニクラ」ほか

チケットの購入 **区立文化会館** **会館Web** **チケット取扱店** **前売り06/9金～**

団員募集

板橋区混声合唱団は年2回の演奏会の開催をはじめ、区民文化祭や東京都合唱祭への参加、地域交流として区立高齢者施設への訪問など様々な活動を行っています。合唱に興味のある方、是非ご連絡ください。

練習日 毎週水曜日 18時30分～21時00分
会場 区立文化会館リハーサル室 ほか
講師 高井優希(音楽監督)
 大塚雅仁(指揮者)
 服部真由子(ピアニスト)
 横尾佳子(ボイストレーナー)

対象 区内在住・在勤・在学の16歳以上の方
 ※簡単なオーディションがあります。
費用 月額2,500円(学生1,000円)
 ※楽譜代、衣装代など別途必要。



申込・問合せ
 (公財)板橋区文化・国際交流財団
 TEL 03-3579-3130
 (平日9時～17時)

これからの音楽公演

板橋区演奏家協会 第118回 ライブリーコンサート

ピアノ名曲シリーズvol.4
ピアノデュオ 魅惑の世界

開催日 9月12日(日) 開場 13時30分 開演 14時00分

会場 区立文化会館 小ホール

料金 (全席自由) 前売 3,000円 当日 3,500円

※2歳以下で保護者のひざ上観覧は無料。3歳からお席が必要です。
※100歳以上の方:当日100円(年齢を証明するものをご提示ください)



©Koichi Mizushima

出演 野田留美奈、岩淵 静、鈴木架哉子、倉地久美子、山下佳子、大和田泰弘
曲目 プラムス「ワルツ」、ラヴェル「ラ・ヴァルス」、ルトスワフスキ「バガニーニ変奏曲」ホルスト「ジュピター」ほか ※曲目が変更になる場合がございます

チケットの購入 区立文化会館 会館Web チケット取扱店 前売D6/10本〜

いたばし Afternoon Concert 新シリーズ開始!!

第9回 鍵盤浪漫 ~楽聖ベートーヴェン 渾身の音符たち~
運命の扉をいざ開けん!芸術の秋にロマンたっぷりのピアノで交響曲!
開催日 10月9日(土) 出演 安達朋博(ピアノ)
曲目 [オールベートーヴェンプログラム]
ベートーヴェン:ピアノソナタ第8番「悲愴」、エリーゼのために
ベートーヴェン/リスト:交響曲第5番「運命」ほか



©Nabutomu Mashimo

第10回 We Love Tango ~Tango de New Year~

待望のアフタヌーンシリーズ再登場! 新たな年を祝う極上の愛と情熱のサウンド

開催日 2022年1月8日(土)
出演 Trio Cielo:永田安紗美(ヴァイオリン) 町田奈津実(チェロ)、三原麻梨子(ピアノ)
曲目 リベルタンゴ、美しく青きドナウ、春の声 オブリビオン、ラ・クンパルシータ ほか

セット券がお得! チケット料金は各公演3,300円のところ、シリーズ2公演以上を同時にセット券でご購入の場合、1公演あたり2,800円と割引になります。*セット券の組み合わせ方は自由です。
*セット券は文化会館チケットセンター窓口・電話でのみご購入いただけます。

好評発売中

開場 13時00分 開演 13時30分 会場 区立文化会館小ホール ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
料金 (全席指定) 3,300円/セット券 2,800円 チケットの購入 区立文化会館 会館Web

これからの芸能・エンタメ公演

第13回 板橋太鼓まつり

和太鼓が織りなす壮大な太鼓の世界をお楽しみください。

開催日 5月9日(日)
開場 12時00分
開演 13時00分

会場 区立文化会館大ホール
料金 (全席指定) 前売 1,000円 当日 1,200円

※2歳以下で保護者のひざ上観覧は無料。3歳からお席が必要です。
出演 轟太鼓、勇音太鼓 ほか ゲスト団体など
※都合により一部団体等が変更になる場合がございます。
演目 区内外の太鼓団体の演奏 ほか 組太鼓「板橋」など



イベント問合せ 板橋太鼓まつり実行委員会事務局
TEL 090-3338-8631 / 塚田
チケットの購入 区立文化会館 会館Web 好評発売中

和室で楽しむシリーズ

江戸芸かっぱれ

江戸時代に現代という大道芸人である願人坊主が踊り、無形文化財の住吉踊りがルーツといわれている「かっぱれ」粋で楽しい歴史ある踊りをぜひ体験してみませんか?

開催日 6月5日(土)
開場 10時30分
開演 11時00分
会場 区立文化会館 第1・2和室

料金 (全席自由) 1,600円 (座布団席・高座椅子席)
※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

出演 豊年斎五代目家元 櫻川びん助社中



チケットの購入 区立文化会館 会館Web 前売D4/8本〜

すすめ! たからのしまの だいぼっけん

しまじろうコンサート

開催日 5月15日(土) 会場 区立文化会館 大ホール
1回目 開演 10時00分
2回目 開演 12時40分
3回目 開演 15時20分
4回目 開演 18時00分
料金 (全席指定) 会館特別価格 3,480円 当日 3,580円

※2歳以下で保護者のひざ上観覧は無料。3歳からお席が必要です。
開催日 5月16日(日)
1回目 開演 10時30分
2回目 開演 13時30分
3回目 開演 16時30分
チケットの購入 区立文化会館 会館Web 前売D4/23金〜

家族でワクワクの宝探しに出發だ! どなたでもご参加いただけます!



©Benesse Corporation / しまじろう

第113回



区内在住の若手落語家・講談師による、日ごろ鍛えた話芸をお楽しみください。



開催日 6月16日(水) 開場 18時00分 開演 18時30分
会場 区立文化会館小ホール 料金 (全席自由) 1,500円 ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
チケットの購入 区立文化会館 会館Web チケット取扱店 チケットぴあ/Pコード:505-371 前売D4/12月〜

板橋演劇センター特別企画Vol.3(ステージonシアター)

作/W・シェイクスピア 訳/小田島雄志 演出/遠藤栄藏



『シャイロック』

act.I「ヴェニスの商人」より 『シャイロック』
act.II「ヘンリー四世」より 『サアー・ジョン・フォールスタッフ』



『サアー・ジョン・フォールスタッフ』

開催日 5月22日(土)・23日(日) 料金 (全席自由) 2,000円
act.I 開場 13時10分 開演 13時30分
act.II 開場 14時40分 開演 15時00分
会場 区立文化会館小ホール
※1枚で両作品を観劇可 ※ただし、板橋区民は70才以上、高校生以下無料。
出演 遠藤栄藏 ほか
チケットの購入 区立文化会館 会館Web 前売D4/20金〜

劇団ふあんハウス第39回公演

ぎ・クリーンキーパー 板橋公演

高層ビルで働く個性豊かな清掃員達が繰り広げる笑い涙のヒューマンストーリー。小学生から年配の方までお楽しみいただけます。

開催日 7月16日(金)・17日(土)
16日 開場 18時15分 開演 19時00分
17日 開場 13時15分 開演 14時00分

会場 区立文化会館小ホール
料金 (全席自由) 一般 3,000円 中学生以下 2,000円
障害者手帳をお持ちの方 2,500円
※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

〈視覚に障がいのある方へ〉会場までガイドヘルプをご希望の方は、開演30分前までに、大山駅南口改札にお越しください。イヤフォン付きFMラジオをご持参いただく「音声ガイド」をご利用いただけます。



作・演出 平野恒雄
チケットの購入 区立文化会館 会館Web 前売D5月中旬予定
劇団ふあんハウス TEL 03-3559-8663



外国人のための無料専門家

相談会【電話相談・予約制】

財団HP
申込フォーム有

在留資格、社会保険や労働問題など、日頃困っていることを弁護士、行政書士、社会保険労務士、税理士に直接相談できます。日本語に不安のある方は通訳が入り、母語で相談ができます(英語・中国語・韓国語)。電話で相談を行います。

日時 6月6日(日)13時30分～16時(相談時間は一人30分)

相談内容 在留資格、結婚・離婚、難民認定、相続、労働、保険・年金

相談方法 電話

費用 無料 ※5月20日(木)までに、財団ホームページの申込フォームから予約



Free Professional Consultation for Foreign Residents

- Time: June.6(Sun) 13:30 ~ 16:00 (30 minutes per session)
- How to get legal advice: Phone
- Topics: Visa status, marriage/divorce, refugee status, inheritance, Labor issues, insurance/pensions
- Cost: Free
By May. 20(Thu), 2021, reserve through Website.

面向外国人的免费专家咨询会

- 時間: 6月6日(周日)13:30~16:00(咨询时间为30分钟左右) ● 咨询方法: 电话
- 咨询内容: 在留资格、结婚・离婚、难民认定、继承、工作、保险・年金
- 费用: 免费 2021.5/20(周四), 主页预约。

외국인을 위한 전문가 상담회

- 때: 6/6(일) 13:30 ~ 16:00(상담시간은 30분 정도) ● 상담 방법: 전화
- 상담 내용: 재류자격, 결혼, 이혼, 난민신청, 상속, 노동, 보험, 연금
- 비용: 무료
2021.5/20(목)까지 홈페이지로 예약 해 주세요.

外国人のための無料法律相談

【電話・オンライン相談 予約制】

財団HP
申込フォーム有

※電話またはオンラインで相談を行います。

外国人のみなさんが日頃困っていることについて経験豊富な弁護士に相談できます。通訳が必要な方は、予約時にお知らせください。

日時 ①4月15日(木) ②5月20日(木)
13時30分～16時(相談時間は一人30分)

申込 開催日の7日前までに財団ホームページの申込フォームから予約



国際交流事業などに助成します

区民のみなさんが自主的に行う、日本語を教える活動や国際理解を促進する事業等に対して、助成します。募集要項をご確認のうえ、ご応募ください。

- 対象事業** ①外国人に日本語を教える事業(4月1日(木)～来年3月31日(木)に実施)
②国際交流と相互理解の促進を目的として4月1日(木)～7月31日(土)に実施し、1週間以内で完了するイベントや事業

助成金額 対象事業費の2分の1(1団体につき、同一年度内上限20万円)
※対象事業①の会場・設備借上費のみ10分の10
※助成の可否および金額は審査のうえ決定

申込方法 4月15日(木)17時(必着)まで、必要書類を直接または郵送で下記へお申し込みください。※募集要項・申請書は財団窓口、ホームページ、いたばし総合ボランティアセンターで配布しています。

板橋区の姉妹都市カナダ・バーリントン市のニュース

～バーリントン市世界化委員会が外務大臣表彰を受賞～

板橋区とカナダ・バーリントン市は1989年に姉妹都市提携を締結し、以来、様々な交流が続いています。バーリントン市の組織「世界化委員会板橋小委員会」が令和2年度外務大臣表彰を受賞しました。外務大臣表彰は、日本と諸外国との友好親善関係の増進に多大な貢献をしている個人・団体の中で、特に顕著な功績のあった方々を称えるものです。「世界化委員会」はバーリントン市と海外都市との交流促進を担当している、ボランティア市民などから成る組織で、板橋区との友好交流を専門に行っているのが「板橋小委員会」です。世界化委員会が窓口となり、板橋区と区民レベルの交流を30年続けてきたことが評価され、今回の表彰につながりました。



バーリントン市でホストファミリーと交流

今までの交流内容

相互訪問

市民・区民訪問団が相互に訪問し、交流しています。2019年には姉妹都市提携30周年記念事業として、板橋区から15歳～23歳の青少年10名がバーリントン市を訪問し、ホームステイや英語研修などを行いました。世界化委員会の委員がホストファミリーとなり、青少年と交流を深めました。また、バーリントン市からは市民16名や世界化委員会の委員が来日し、様々な日本文化の体験と交流を行いました。



区民まつりの阿波踊りに参加したバーリントン市民

作品交流

2007年にクラークスデール小学校と区立富士見台小学校が、お互いに制作した凧を交換したことをきっかけに始まり、以来、生徒たちの絵や習字などの作品を交換し、展示しています。



バーリントン市のギャラリーで展示された板橋区作品

文通交流

バーリントン市 M.M.Robinson 校と区内の高校生が毎年ペアを作り、年に数回、手紙を交換しています。



手紙を受け取ったバーリントン市の生徒

インフォメーション

令和2年度顕彰受賞者

2020年中に、文化・スポーツの各分野で素晴らしい活躍をされた個人・団体の功績を顕彰しました。

【区民文化優秀賞】

文化部門 (全国規模の各種発表会等で1位相当)		
長戸 咲也穂	〈大東大第一高〉	書道
大島 愛梨	〈大東大第一高〉	書道
太田 花	〈大東大第一高〉	書道
鈴木 蓮理	〈大東大第一高〉	書道
安藤 由葵	〈大東大第一高〉	書道
宮本 京佳	〈大東大第一高〉	書道
大熊 右智希	〈大東大第一高〉	書道
岡部 すずか	〈大東大第一高〉	書道
金子 楓佳	〈大東大第一高〉	書道
成田 悠花	〈西台中学校〉	ピアノ
大東文化大学第一高等学校書道部		書道

スポーツ部門 (世界規模の大会で1位~3位、全国規模の大会で1位相当)		
ウイリアムソン レミ	〈大東文化大学〉	スケート
原 泰	〈大東文化大学〉	スケート
福田 琴音	〈大東文化大学〉	スケート
三嶋 萌	〈大東文化大学〉	スケート
林 海玖	〈大東文化大学〉	スケート
鈴木 セルヒオ	〈大東文化大学〉	テコンドー
鈴木 リカルド	〈大東文化大学〉	テコンドー
神近 塔子	〈大東文化大学〉	テコンドー
岸田 留佳	〈大東文化大学〉	テコンドー
吉村 玲美	〈大東文化大学〉	陸上
鈴木 優花	〈大東文化大学〉	駅伝

深瀬 理香子	〈大東文化大学〉	スケート
大東文化大学スケート部		
女子チームパシュート		スケート
大東文化大学スケート部		
男子チームパシュート		スケート



【区民文化奨励賞】

文化部門 (全国規模の各種発表会等で2位~3位相当)		
中島 きらら	〈大東大第一高〉	書道
鳥生 菜々子	〈大東大第一高〉	書道
菊地 ゆな	〈大東大第一高〉	書道
小西 優輝	〈大東文化大学〉	書道
滑田 一輝	〈大東文化大学〉	書道
湯本 隼也	〈大東文化大学〉	書道
小池 幸	〈淑徳小学校〉	書写書道
加藤 勲	〈Morro da Casa Verde〉	サンバ
岩崎 里乃花		
亜乃花	〈前野小学校〉	ピアノ(連弾)

スポーツ部門 (全国規模の大会で2位~3位相当)		
浅木 優吾	〈大東文化大学〉	スケート
加賀 ひかり	〈大東文化大学〉	スケート
久保 祐斗	〈大東文化大学〉	スケート
熊谷 帆乃香	〈大東文化大学〉	スケート
高橋 孝汰	〈大東文化大学〉	スケート
中村 開哉	〈大東文化大学〉	スケート
藤原 美来	〈大東文化大学〉	スケート
松井 董也	〈大東文化大学〉	スケート
上岡 颯	〈大東文化大学〉	テコンドー
中村 藍子	〈大東文化大学〉	テコンドー
秋山 祐妃	〈大東文化大学〉	陸上
大東文化大学スケート部		
女子リレー		スケート

国際交流部門 (国際交流活動等で特に顕著な活躍が認められた者)	
地球家族	語学
あかつか日本語教室	語学



※詳しくは、財団ホームページをご覧ください。

これからの募集・情報PICK UP!

※お預かりしました個人情報、当該イベントの連絡のみに使用いたします。

第38回 板橋クラシック 音楽オーディション 参加者募集

新進気鋭の音楽家を発掘・応援します!

開催日 6月25日(金) **会場** 区立文化会館大ホール

部門 A 声楽 E 金管楽器
 B ピアノ(連弾不可) F 打楽器(和太鼓不可)
 C 弦楽器(ハープ・ギター可) G 編曲
 D 木管楽器 ※編曲部門については、申込後に課題・締切を提示します。

対象 2021年4月1日現在18歳以上で、板橋区内在住・在勤・在学の方

参加費 10,000円

審査員 佐藤 俊(板橋区演奏家協会会長・東京音楽大学教授) ほか

申込方法 5月13日(木)〈消印有効〉まで、財団HP 申込フォーム有 ※郵送・FAXでのお申し込みをご希望の場合は、財団ホームページから、実施要項・参加申込書をダウンロードできます。

問合せ (公財)板橋区文化・国際交流財団 「板橋クラシック音楽オーディション」係 TEL 03-3579-3130

合格者 7名以内

合格者支援 ●合格者副賞・・・20,000円 最優秀賞受賞者・・・70,000円
 ●「新進音楽家フレッシュコンサート」(9月23日(木・祝)区立文化会館大ホール)に全員出演
 ●「板橋区演奏家協会」の入会資格を取得
 ●「ロビーコンサート」に合格者の中から複数名出演

注意事項 ※オーディションは非公開です。 ※暗譜による演奏とします。
 ※その他詳細は財団ホームページの実施要項をご覧ください。

鑑賞無料 当日、会場まで直接お越しください。

城北唯一のジュニア弦楽合奏団 板橋ジュニア弦楽合奏団春のコンサート

開催日 7月4日(日) **開場** 13時30分 **開演** 14時00分 **会場** 高島平区民館ホール

出演 演奏:板橋ジュニア弦楽合奏団、指揮:松原 広地
 ミュージックアドバイザー:松原 勝也(東京藝術大学教授)

曲目 きらきら星変奏曲、シンプル・シンフォニー、二つのヴァイオリンの為の協奏曲
 ビティカート・ポルカ、カノン、アイネ・クライネ・ナハトムジーク、ほか

主催 地域創造「板橋に文化の花咲かせ」 **後援** 公益財団法人板橋区文化・国際交流財団

問合せ 松原 広地 TEL 03-3960-1449



習い事はじめ「和太鼓講習会」延期のお知らせ

6月6日・13日・20日の日曜日に予定しておりました習い事はじめ「和太鼓講習会」は、会場が新型コロナウイルスワクチン接種会場に指定されたため、開催を延期いたします。延期日は、9月26日(日)板橋区立文化会館大ホール舞台で人数、開催日数を縮小して行うことになりました。詳しいご案内は、ふれあい6月号、広報いたばし等に掲載いたします。ご理解・ご協力をお願いいたします。

令和3年度文化活動助成事業

区民のみなさんが自主的に行う文化活動を支援するため、経費の一部を助成します。

募集

対象 区内在住・在勤・在学の方、または区内に活動の本拠があり、会員の半数以上が区内在住・在勤・在学の方で構成されている団体

対象事業 広く板橋区民を対象とした次のいずれかの事業で、4月1日～翌年3月31日の期間で完了報告を含めて実施できるもの
①音楽・舞踊・演劇などの公演および発表会
②文化事業にかかわる指導者養成を目的とする講演会および発表会
※ただし、定例的・定期的に行われている催し、ピアノ・バレエなどの教室の発表会を除きます。

助成額 収入を差し引いた、事業にかかる経費の2分の1(上限20万円)
※同一年度内1団体1事業のみ

申込方法 実施日の2ヶ月前(必着)まで、所定の申請書に必要事項を明記のうえ直接または郵送でお申し込みください。〒173-0014 板橋区大山東町51-1(公財)板橋区文化・国際交流財団「文化助成」係
※募集要項・申請書は、区立文化会館内の財団事務所にあります。財団ホームページからもダウンロードできます。※助成の可否および金額は、審査のうえ決定します。

問合せ TEL 03-3579-3130

第26回 わんぱく相撲板橋区大会

開催日時 5月22日(土) 23日(日)
1年生10時00分～ 4年生10時00分～
2年生12時30分～ 5年生12時30分～
3年生15時00分～ 6年生15時00分～
会場 板橋区立上板橋体育館
対象 区内在住・在学のすべての小学生男女
参加費 無料

申込方法 5月7日(金)17時00分まで、**FAX** 050-3606-6352(受信専用) 所定の参加申込書にご記入のうえ、**E-mail** itabashiwanpakusumo@gmail.com
※参加申込書は財団ホームページからダウンロードできます。

主催 板橋区わんぱく相撲実行委員会 実行委員長 菅原利成

問合せ 東京都板橋区栄町32-2 トナミビル801 (有)さくらユニバーサル制作部 TEL 080-3715-8036



区民参加講座II

演劇ワークショップ

参加者募集

演劇を通じて、相手に気持ちを伝えるための表現や、仲間と一緒に作りあげる喜びを体験しませんか。

日時 A 8月3日(火)
小学1年生～小学4年生
午前10時～ 3時間程度

B 8月4日(水)
小学5年生～高校3年生
午前10時～ 3時間程度



(左)馬淵真希 (右)佐藤響子

会場 高島平区民館ホール **講師** 劇団銅鑼 馬淵真希・佐藤響子(予定)

対象 区内在住・在学の小学生～高校生 ※動きやすい服装でご参加ください。

定員 A・B各15人 ※定員を超えた場合は抽選となります。 **参加費** 1,000円

申込方法 財団HP申込フォーム有

6月25日(金)〈消印有効〉まで、財団ホームページの申込フォーム・はがきでお申し込みください。①演劇ワークショップ申込 ②郵便番号・住所 ③氏名(ふりがな) ④学校名・学年 ⑤保護者氏名 ⑥電話番号を明記のうえ、〒173-0014板橋区大山東町51-1(公財)板橋区文化・国際交流財団「演劇ワークショップ」係までお送りください。

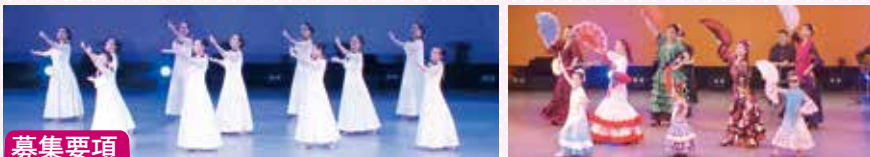
第52回 文化パフォーマンスフェスティバル ふれあいステージ

出演団体募集

出演団体には演目が収録された総集編DVDを贈呈!(1団体1枚)

日ごろの練習成果を大ホールで発表してみませんか。

開催日 8月21日(土)・22日(日)
時間 10時00分～16時30分(予定) **会場** 区立文化会館大ホール



募集要項
対象 出演者の半数以上が区内在住・在勤・在学で、音楽・舞踊などの文化活動を行う10人以上の団体
募集団体数 21日(土)30団体、22日(日)30団体(予定)
※募集数を超える申し込みがあった場合は抽選となります。
※例年、日曜日に出演を希望する団体が多く、抽選を行っています。土曜日での出演も検討ください。
参加費 1団体30,000円(6月18日(金)説明会時にお納め頂きます。)
※参加費納入後に出演をキャンセルされた場合、参加費のお返しはできません。

出演までの流れ
4月16日(金)まで/出演団体募集期間
4月下旬/郵送で出演の可否を通知
6月18日(金)18時30分/説明会
参加費の徴収、本番・リハーサル出演時間の抽選も行います。
7月30日(金)～8月2日(月)/リハーサル
本番の舞台で1団体につき30分間のリハーサルが行えます。
8月21日(土)・22日(日)/本番
出演時間は出入りを含めて1団体10分間です。

申込方法 財団HP申込フォーム有
4月16日(金)〈消印有効〉まで、財団ホームページの申込フォーム・はがきでお申し込みください。①ふれあいステージ申込 ②団体名 ③出演希望日(21日(土)、22日(日)、必ず優先順位も明記) ④出演ジャンル(踊り・歌・演奏・ジャズダンス・フラダンスなど) ⑤出演人数 ⑥代表者の郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・日中に連絡が取れる電話番号を明記のうえ、〒173-0014板橋区大山東町51-1(公財)板橋区文化・国際交流財団「ふれあいステージ」係までお送りください。

広告

50才以上初心者向けやさしい
英会話☆外国人講師☆月2回
月曜14時30分～16時 ¥4,200
入1,000場 文化会館☆体験無料
☎080-6890-3728レモンティー英会話

〈とうへいフルーツ教室〉
オカリナ科・ピアノ科有
楽器貸出・出張レッスン対応
¥2,500～☎090-3428-4163
yukocielalmsn@gmail.com

オンライン可/3才～80代対象
アメリカイギリス/NHK講師他
受験英語/会話/パソコン漢文
080(7110)5309 ¥1500～WING

会費・月謝・料金 入会金
場 場所 ☎電話

自治体からの運行委託によりこれからも視界良好!

東京都から委託を受けてスクールバスを運行しているため、仕事はなくなりません。リストラやシフト削減を心配せずに、確かな収入を確保できます。安定感抜群の環境で、あなたも地域社会に貢献しませんか?

▶つくばエクスプレス「青井駅」徒歩8分
▶千代田線「綾瀬駅」徒歩12分

正社員も募集しています!

給与 ①日給7,100円 ②[正]月給230,000～250,000円(基本給155,810円～171,790円その他手当)
③[非]日給8,600円～12,000円 ※コース・車型による

時間 コースにより異なる 例:(A)6:30～16:00 (B)7:00～16:30 (C)7:15～16:45 実働は5時間程度。途中休憩4～5時間有
※休憩時間はご自宅に帰宅することも可能。※パートは週3日～OK

休日 土・日・祝・有給休暇、他学校スケジュールによる(年間休日150日以上)

待遇 [共通]賞与年2回、交通費規定内支給、制服貸与、車、バイク、自転車通勤可、各種手当(時間外・無事故・優良運転者・休日出勤・夜職・定期研修手当)、永年勤続表彰有
[正]社保完備 [非]労災・雇用保険有

応募 まずはお電話にてお気軽にお問合せください。
■設立昭和35年 従業員数(グループ全体)約1,000名(タクシー・ハイヤー・観光バス・路線バス・福祉バス・他)

日立自動車交通株式会社 ☎03-5682-1122 (担当/採用担当)
〒東京都足立区綾瀬6-11-22
http://www.hitachi-gr.com **応募** まずはお電話にてお気軽にお問合せください。

あなたも、この財団情報誌

「ふれあい」に

広告を載せませんか?

発行部数 147,000部発行(新聞折込131,000部、区内施設16,000部)
発行日 偶数月の1日発行(新聞折込は偶数月の第一金曜日)
折込紙 朝日・読売・毎日・産経・東京・日経の各紙
配布施設 文化会館・図書館・区役所・大学・地域センター等の各施設、区内各駅 ※駅では、「広報ふれあい」のスタンドをお借りして配布しています。
囲み広告 文字広告
写真・イラスト掲載可 1行13文字
*1枠/8.6×4.7cm (最大6行まで)
*1面 66,000円 *1行1,100円
*8面 55,000円 (すべて税込価格)
●6月号の受付期間は4/1(木)～4/20日(火)
【問合せ・申込先】
(公財)板橋区文化・国際交流財団 文化係
〒173-0014 板橋区大山東町51-1
TEL 03-3579-3130

ふれあい郵送サービスのご案内

ご好評につき、2021年度もふれあいを無料でお届けいたします。今年度も文化会館では注目公演目白押しです!ぜひご利用ください!

※年度ごとにお申し込みが必要です。前年度、郵送サービスをご利用の方も改めてお申し込みいただきますようお願いいたします。※新聞を定期購読されているお客様には、偶数月の第一金曜日に折り込みされますので、そちらをご利用ください。

申込方法 ①窓口:文化会館チケットセンターにお越しください。
②TEL 03-3579-5666
③ホームページ:
https://www.itabun.com/inquiry
(お問合せフォームにて必要事項と、内容欄に「ふれあい郵送サービス希望」と入力。)
★送料無料